

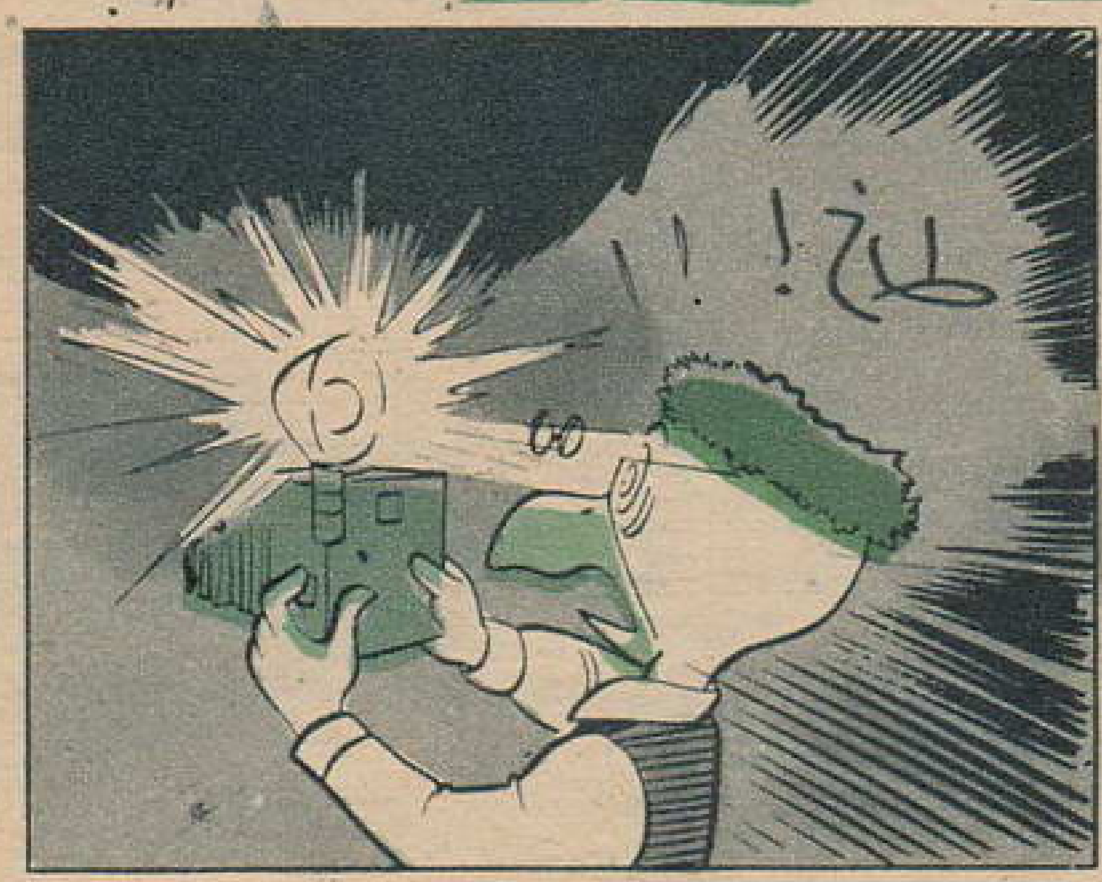
















للتعارف: مجدى صلاح عثمان زيادة ـ العنوان: ٧ شارع سويقة اللالة ـ السيدة زينب


أنا مش شايف
حاجة ؟..

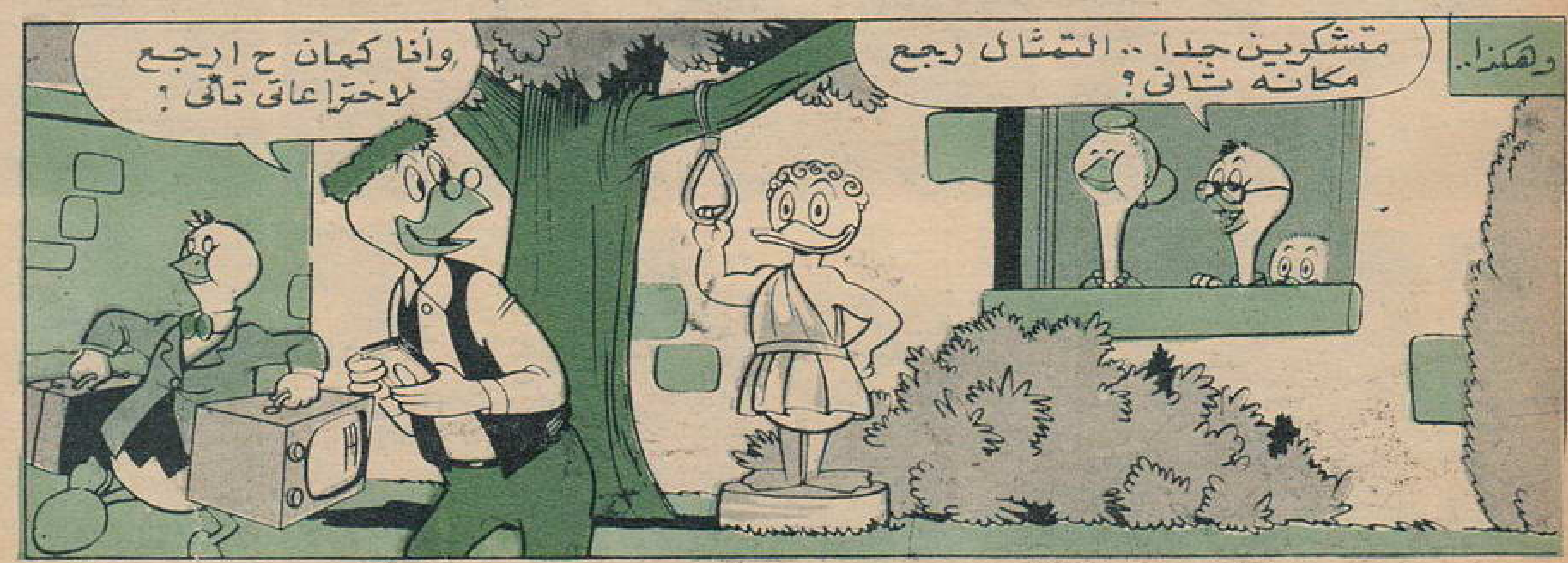

طاخ !
ده صوت
اصطدام
شديد ؟


آخ ؟ أهو التمثال تحت
الشجرة ؟
يا سلام، نجاح
رائع ؟


يظهر العاصفة اللى هبت الشهر
اللى فات وقعت التمثال وبعدين
الشجر غطى عليه ؟


إنت اللى وضعت "الفلاش" غلط
وكنت السبب فى إننا عثرنا
على التمثال ؟
متشكر
جدا ؟
إيه ؟ طيب
وأنا ؟


أيوه ؟ إنت يمكن
تنفع فى حاجة تانية،
مش فى التحقيقات
دى ؟


وهكذا..
متشكرين جدا .. التمثال رجع
مكانه تانى ؟
وأنا كمان ح ارجع
لاختراعاتى تانى ؟

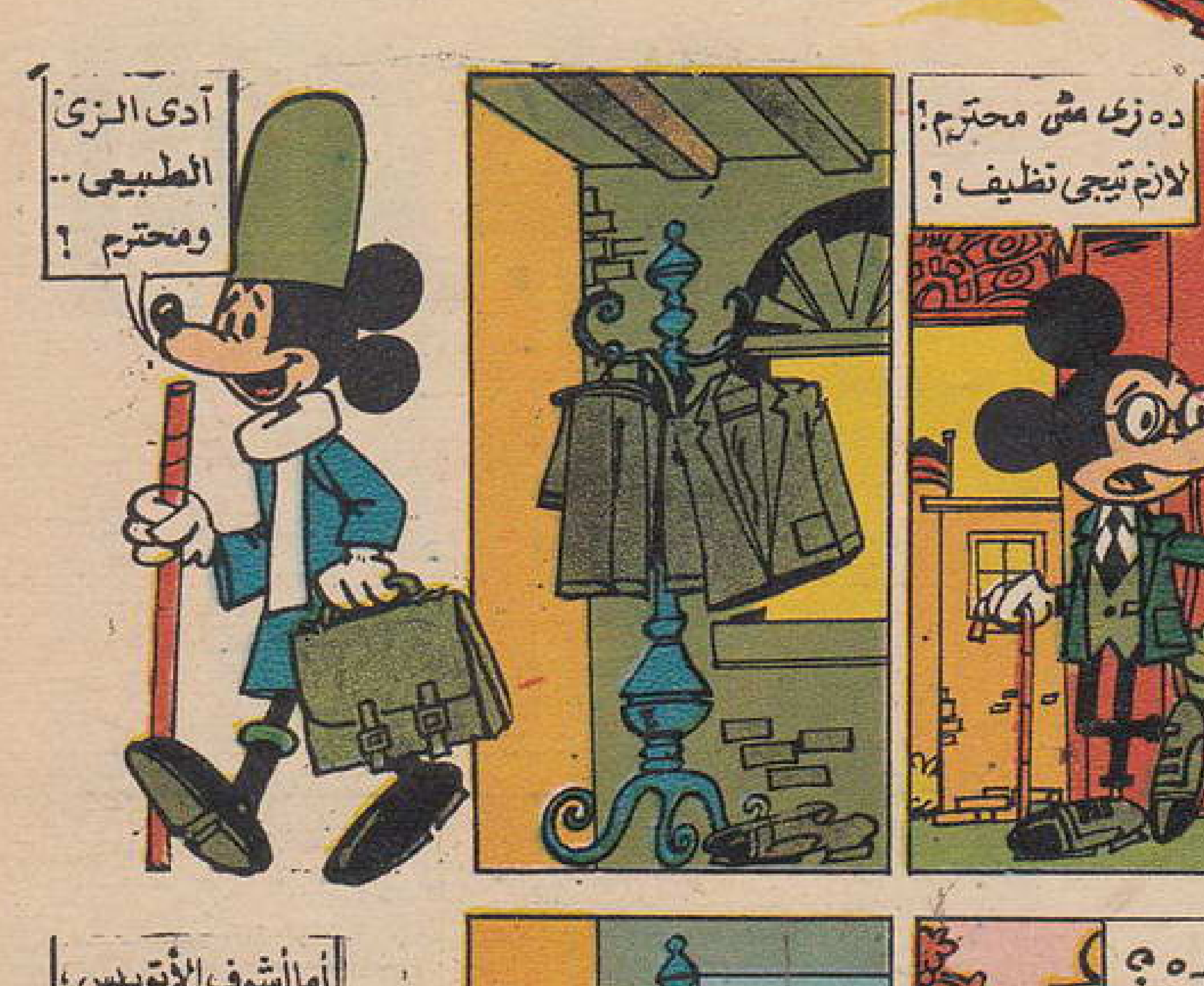
الملابس والذهاب الى المدرسة

سيناريو ورسوم محمد التهامي





فى القرية

فى المدينة







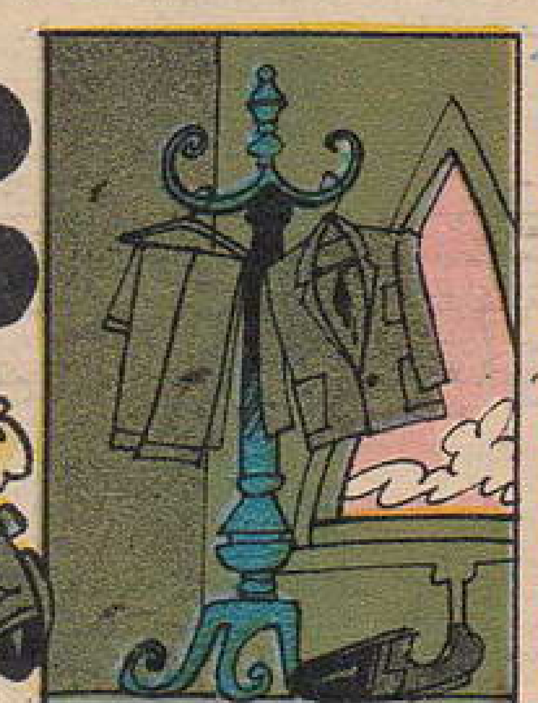




فى الغابة





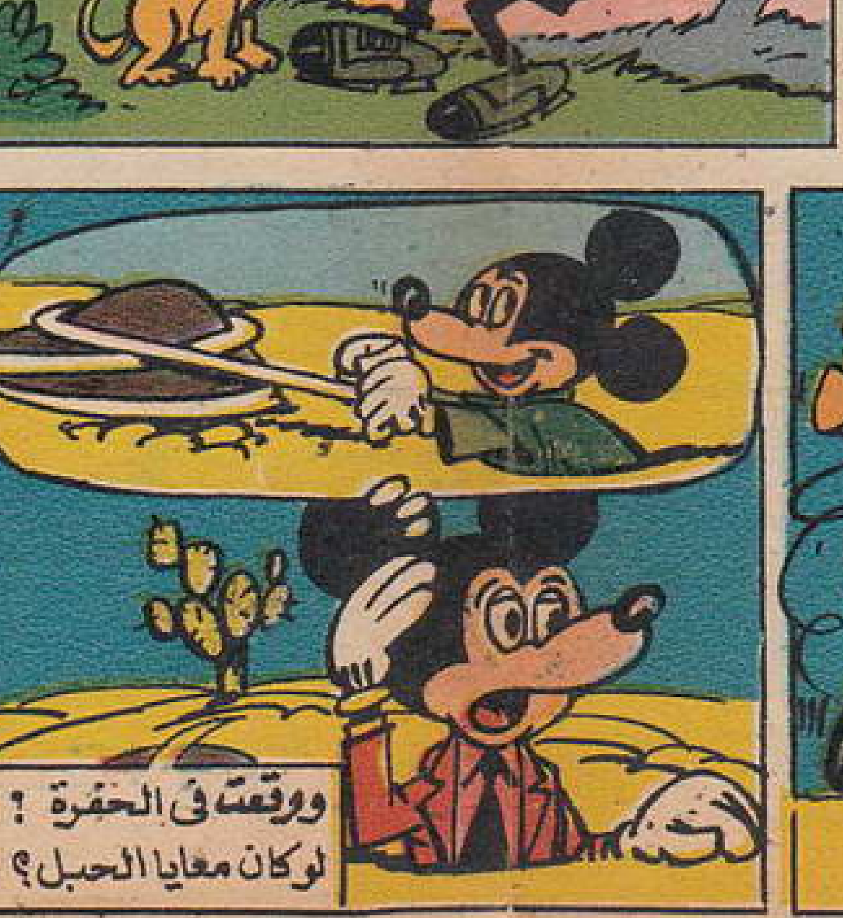
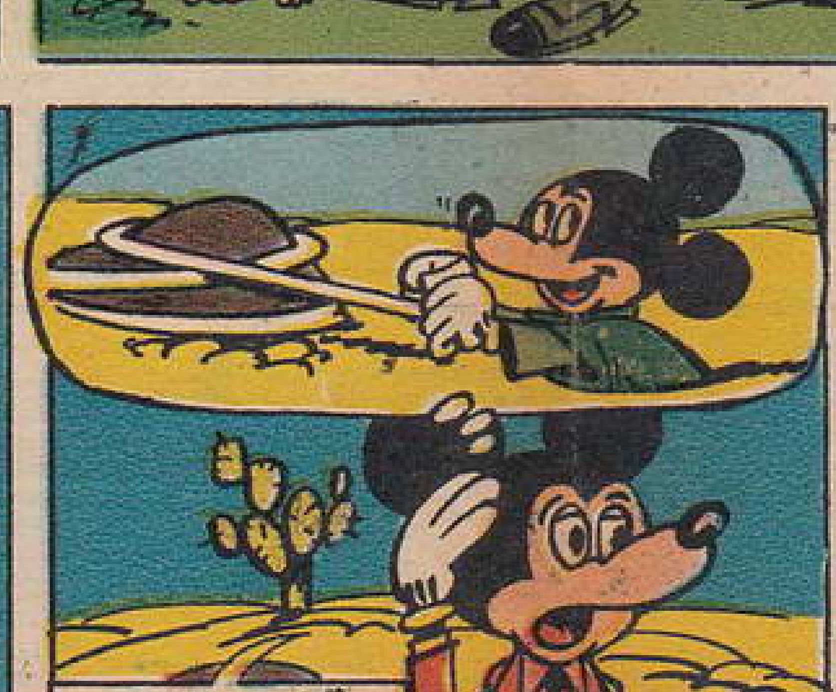
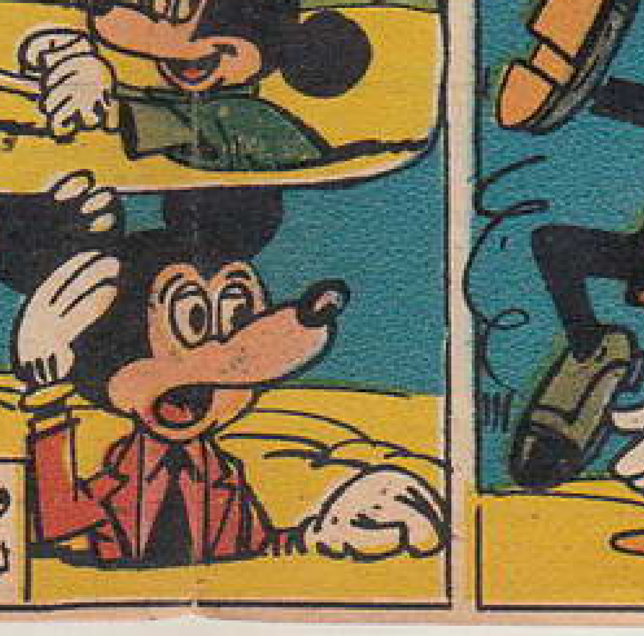
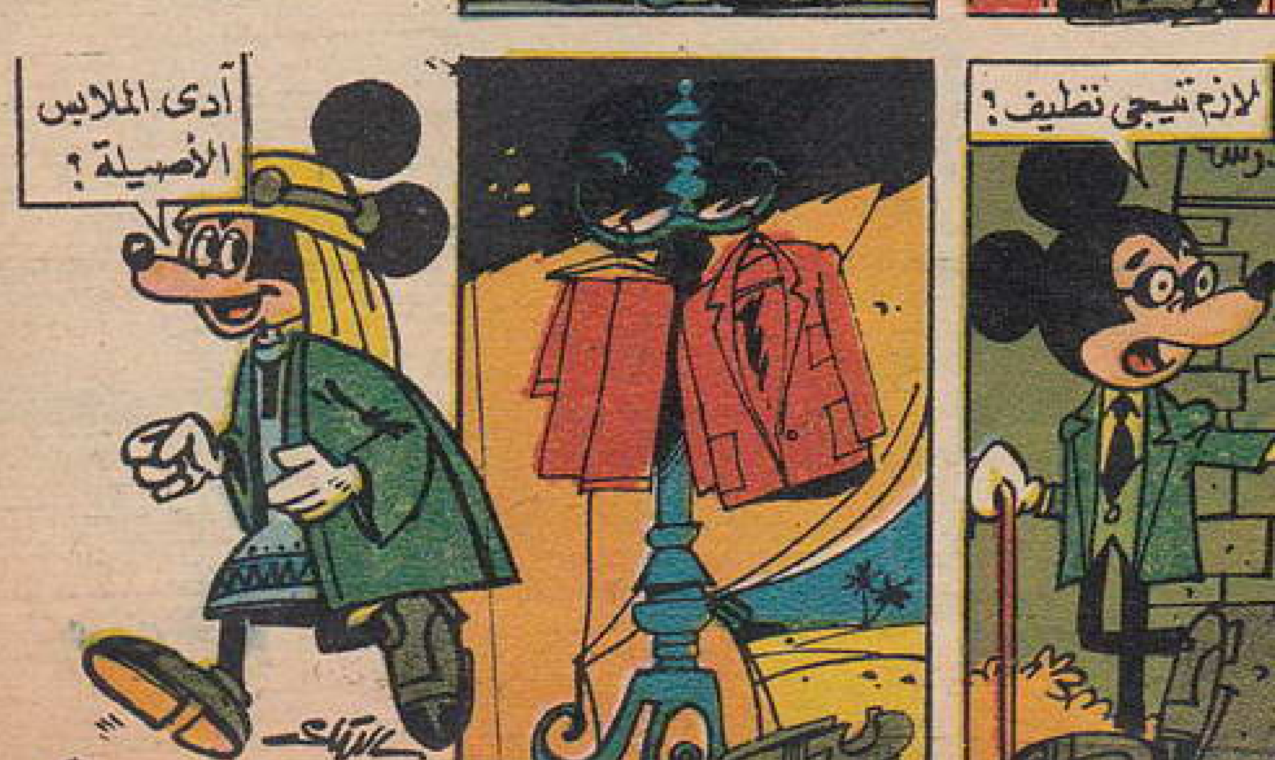



فى الصحراء









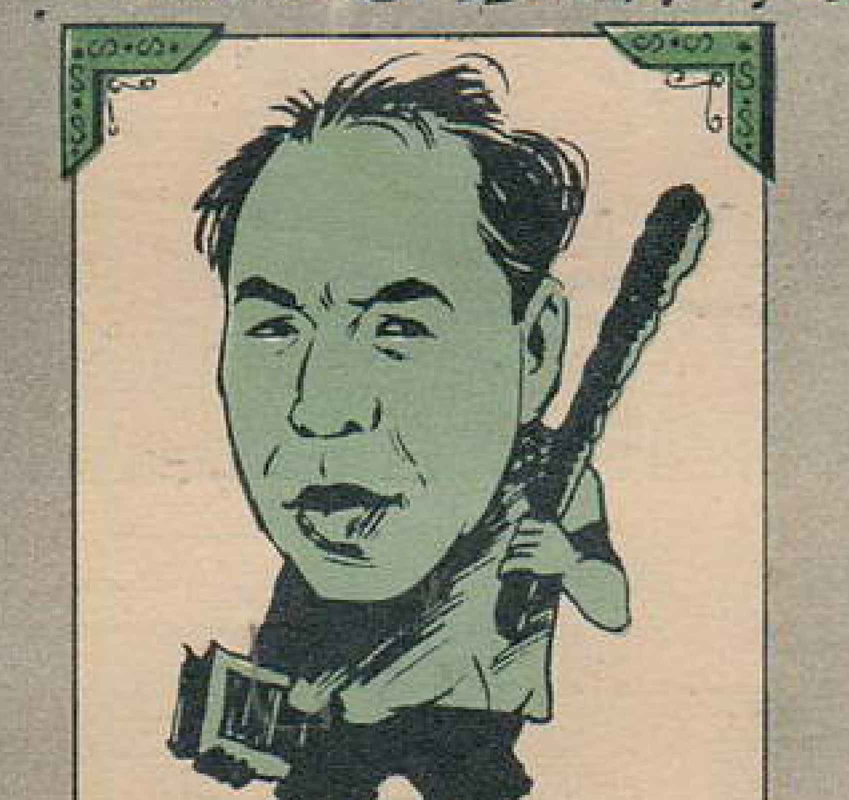
"عبد اللطيف أبو هيف" يذهب إلى المدرسة في الشتاء..

هؤلاء الكبار.. المشهورون جدا الآن.. ماذا كانوا يفعلون في طفولتهم.. عندما كانوا طلبة صغار في المدرسة؟

أخذ ميكي ينبش في ألبوم ذكرياتهم فعثر على هذه الصور.. التي ننشرها لك لتحتفظ بها أنت في ألبومك!!



الفنان "السجيني"! نحات من يومه..



"فريد شوقي".. إلى المدرسة..



"توفيق الحكيم" في طريقه إلى المدرسة..



"اسماعيل يس" يحمل كتبه بطريقته الخاصة..



"حسن الامام" مخرج الروائع يخرج من الفصل يوميا هكذا..



أما فرقة رضا فطريقتها فى الذهاب
إلى المدرسة واضحة جدا ..



ضبط المدرس "مصطفى رياض" فى حالة تسلل ؟..
فعاقبه بالوقوف فى "الكورنر" ..



أجمل حصة عند "صلاح جاهين"
حصة الرسم النظرى ..



"فاتن حمامة" أمام السبورة سكوب ..



"أحمد سعيد" يقرأ المطالعة

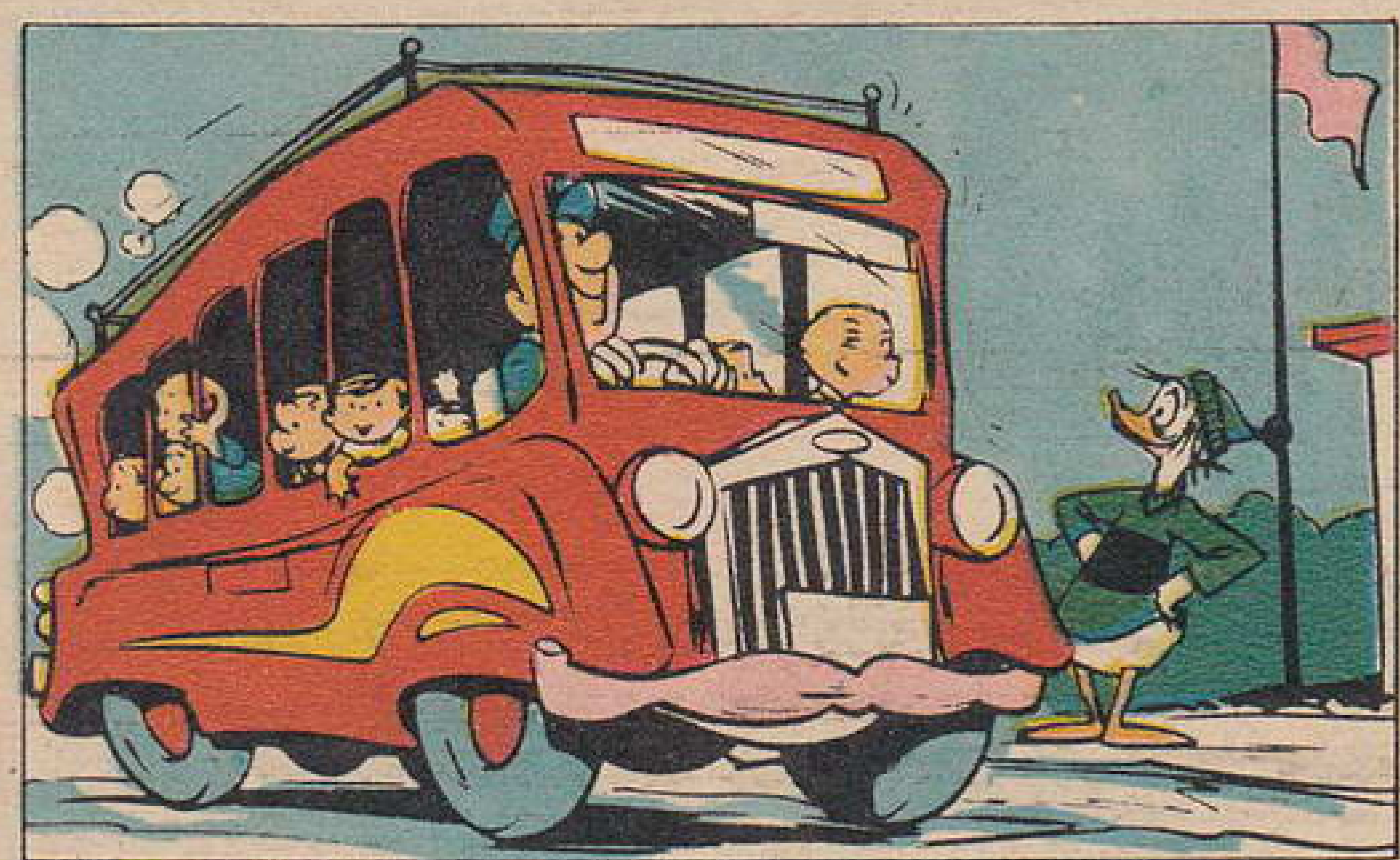


"عبد الحليم حافظ" يسمع المحفوظات ..

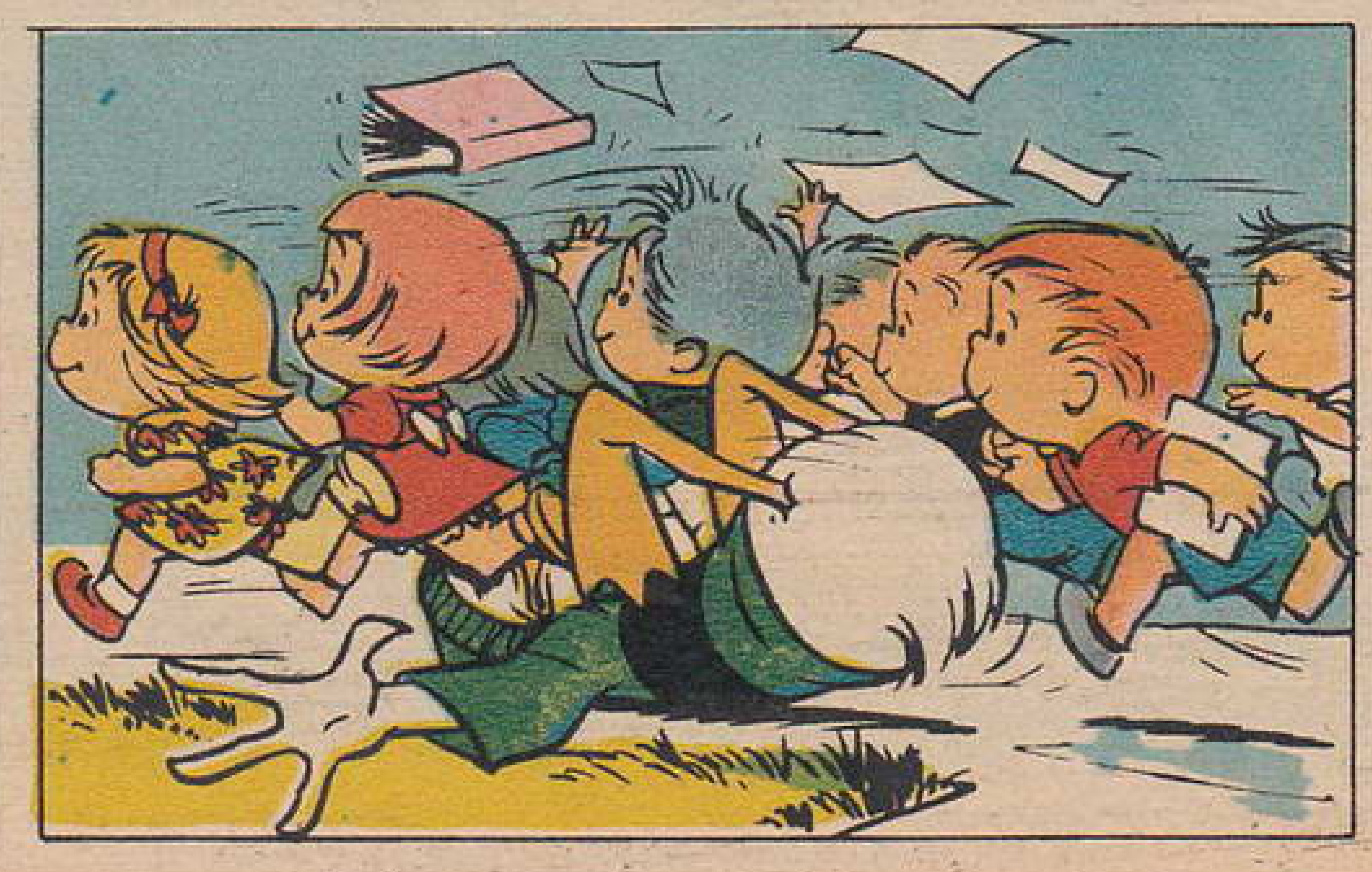
المدرسة الحديثة !

مدرسة فرفور الحديثة

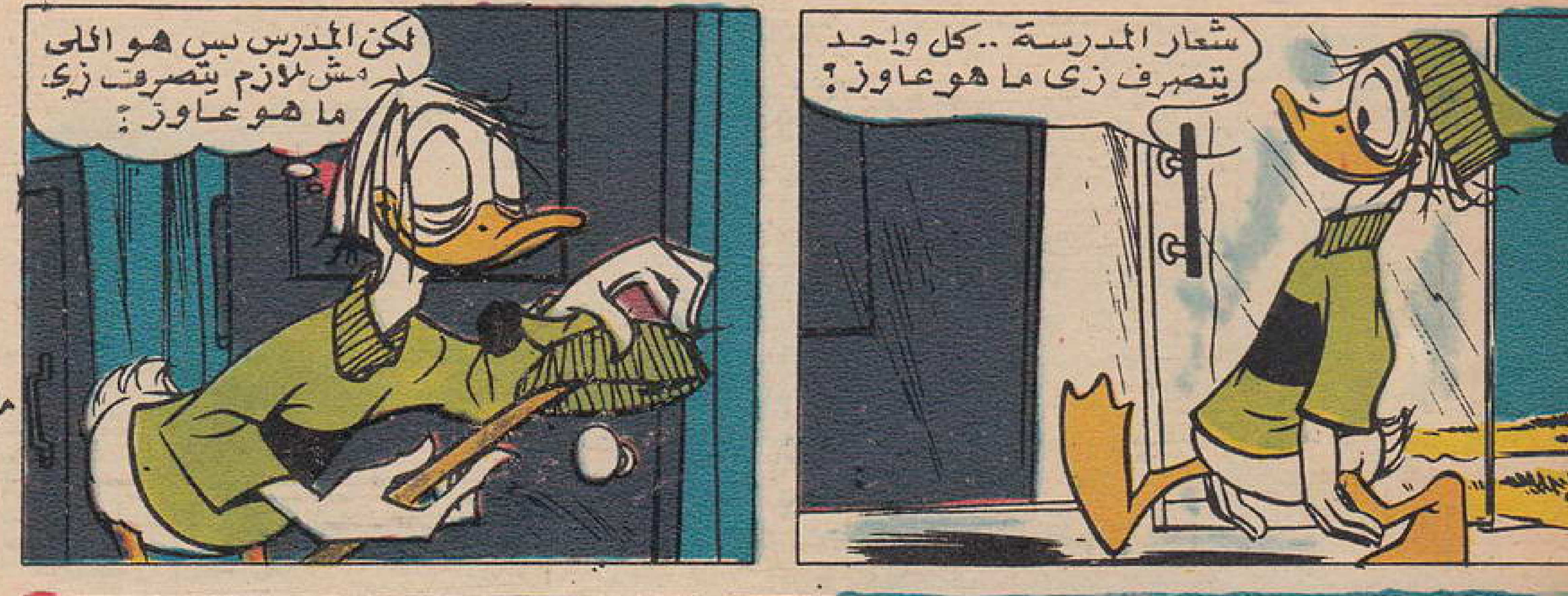
آه .. أهو أتوبيس المدرسة وصل أخيرا وكمان متأخر ساعة ؟ حتى السواق بيتصرف التصرفات اللى تعجبه ؟











٨







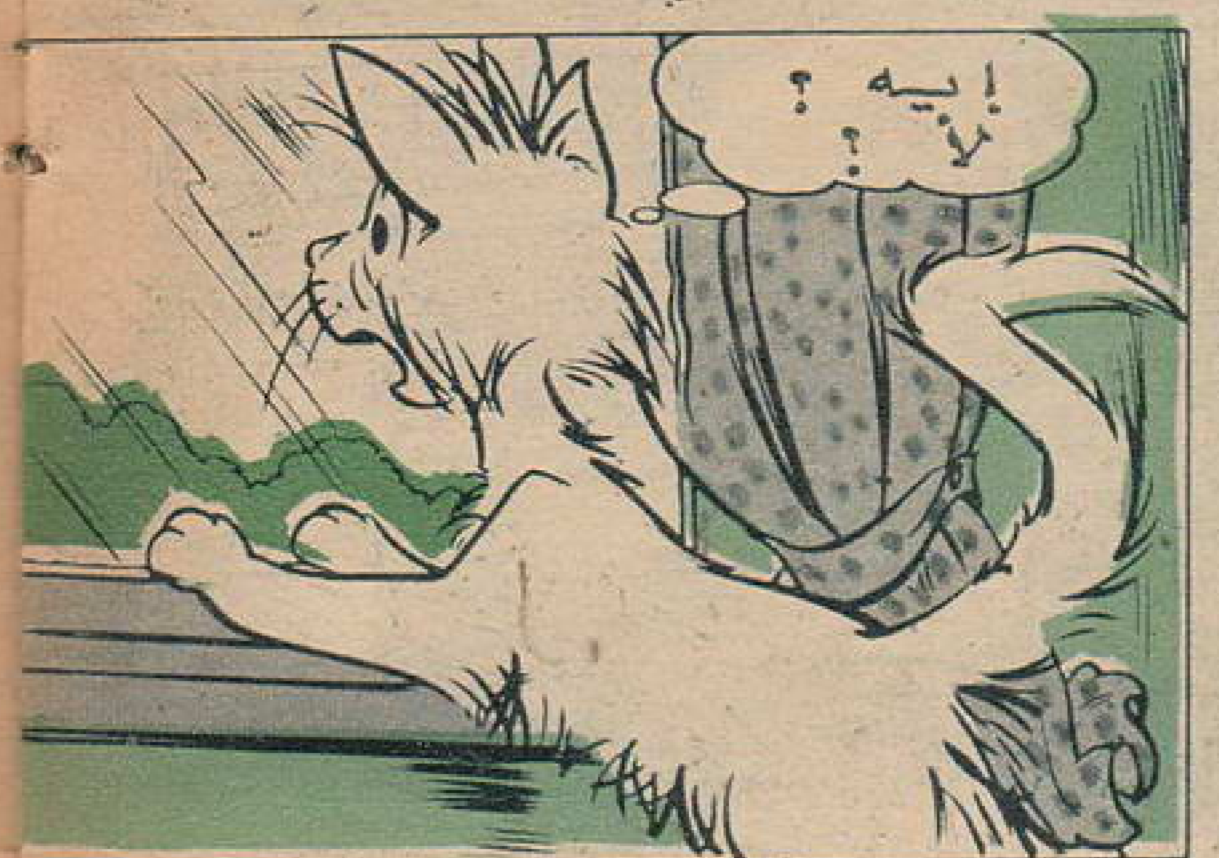




المتعارف : صبحي محمد عطية الدسوقي- العنوان : المحلة الكبرى ومنهـــا الى سامول - المنزل بجوار الاصلاح الزراعي ج٠ع٠م٠















المعارف : احمد عمر - العنوان: حدائق شبرا - شارع محمـــــود الحشرى - القاهر


حاسب يا "بطوط" ؟


إيه اللى حصل ؟
لازم تاخد بالك وتبعد عن طريق الجيل الجديد الظريف ؟


طلعهم من هنا ؟
بس بس يا "بطوط".. إنت كنت طفل قبل كده ؟


أيوه ؟ لكن ما دخلتش مدرسة حديثة أعمل فيها اللى أنا عاوزه زيكم ؟


يظهر أنا جرحت إحساسه ؟
الحيلة دى دايما بتنفع وبيتصور إنه جرح إحساسى ويصالحنى !


تعال يا "فرفور" ؟ تعال نشوف الأولاد الصغيرين بيعملوا إيه ؟
مش قلت لكم ؟


أهه جمعية التدبير المنزلى .. بتعمل لك كيكة ؟
إيه الفوضى دى ؟











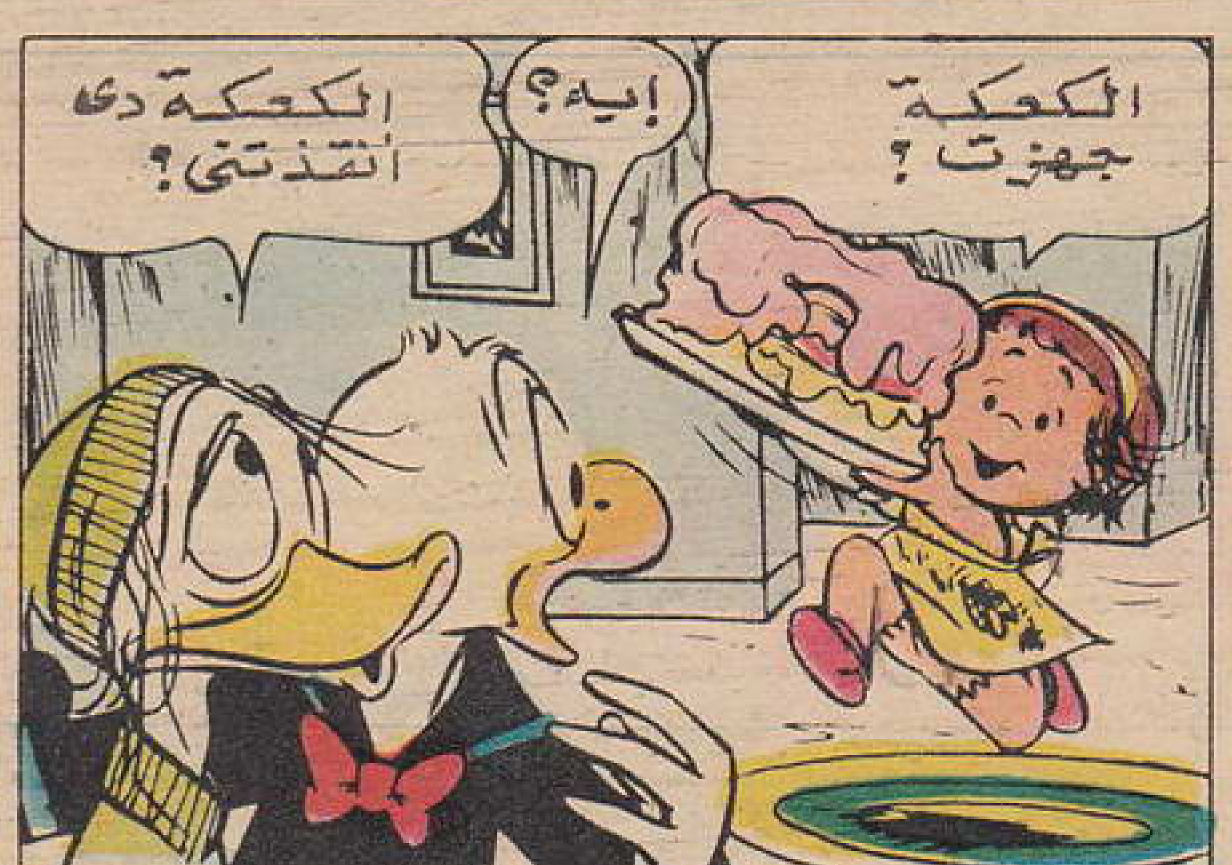


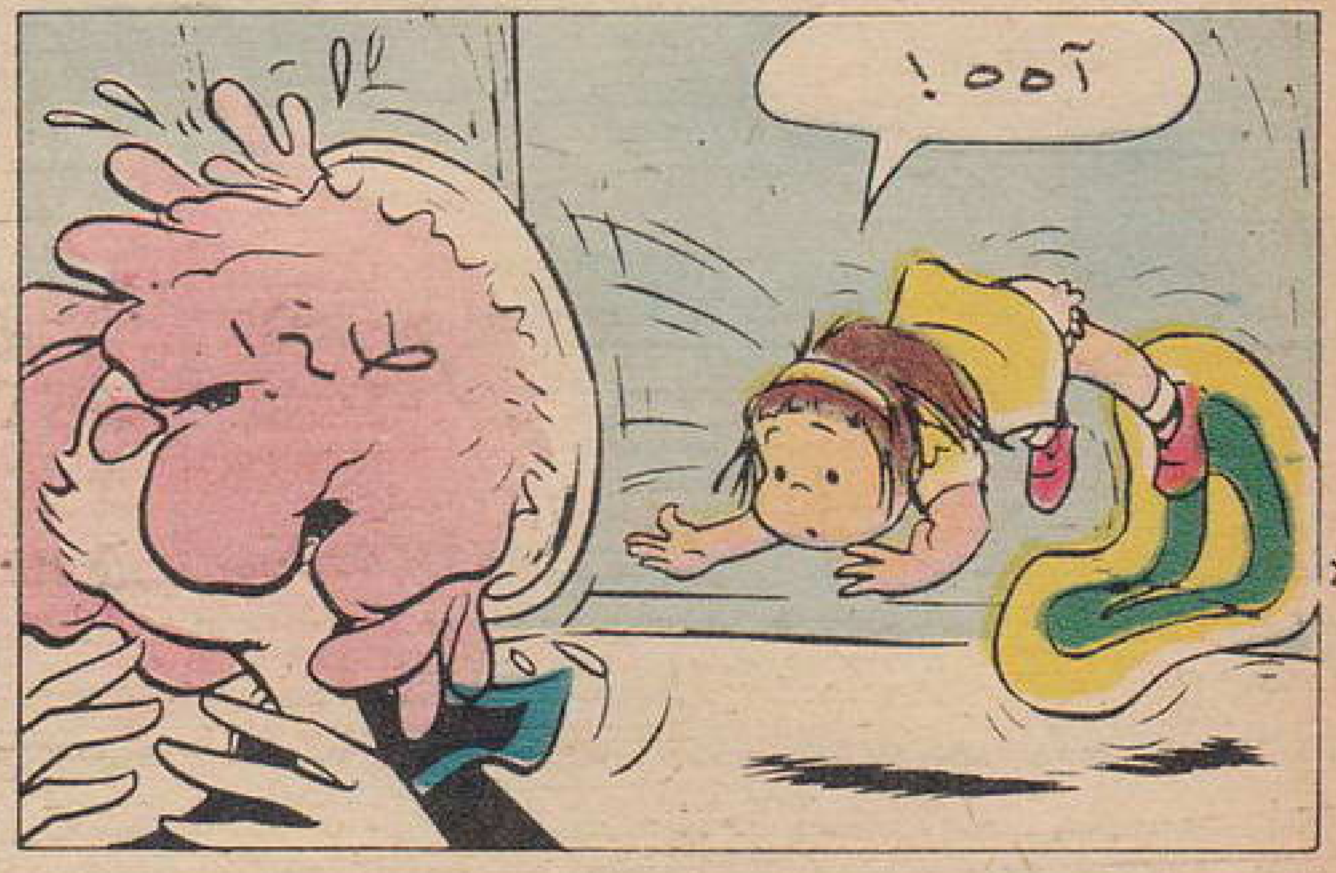
للتعارف : محمد محمود محمد ـ العنوان : شارع دار السعادة بالزيتون ـ القاهرة


شايف الرسم اللى رسمته بصباعى؟
رائع ياسامى.. إنت إتقدمت كتير؟
ياه؟


ولسه ح تتقدم كتير جدا جدا!
من فضلك يا "بطوط"؟ مش أمام الأطفال؟

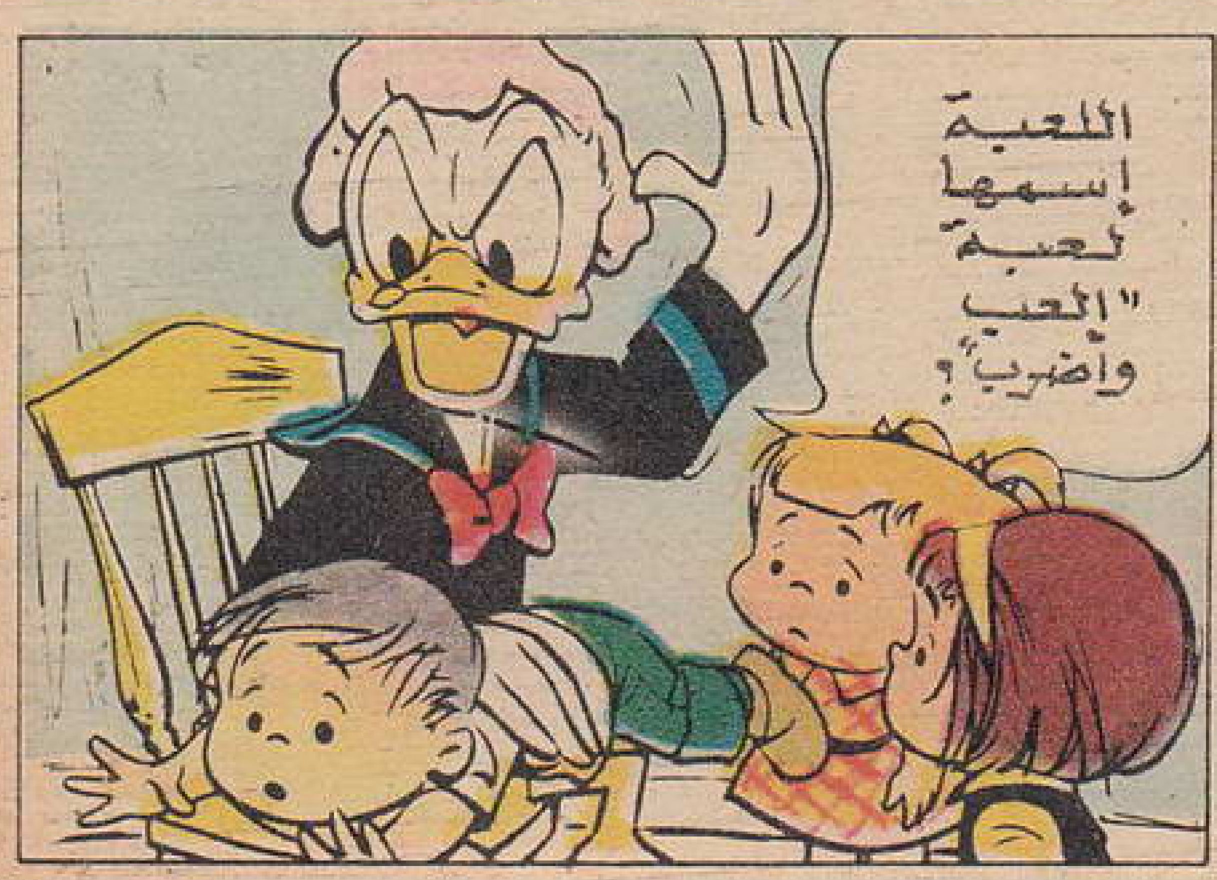

إنت بتحطم صورة الأستاذ بتاعتى عندهم؟
أنا مش نفسى أحطم صورته بس، أنا..


الكعكة جهزت؟
إيه؟
الكعكة دى انقذتنى؟


آه!
طاخ!

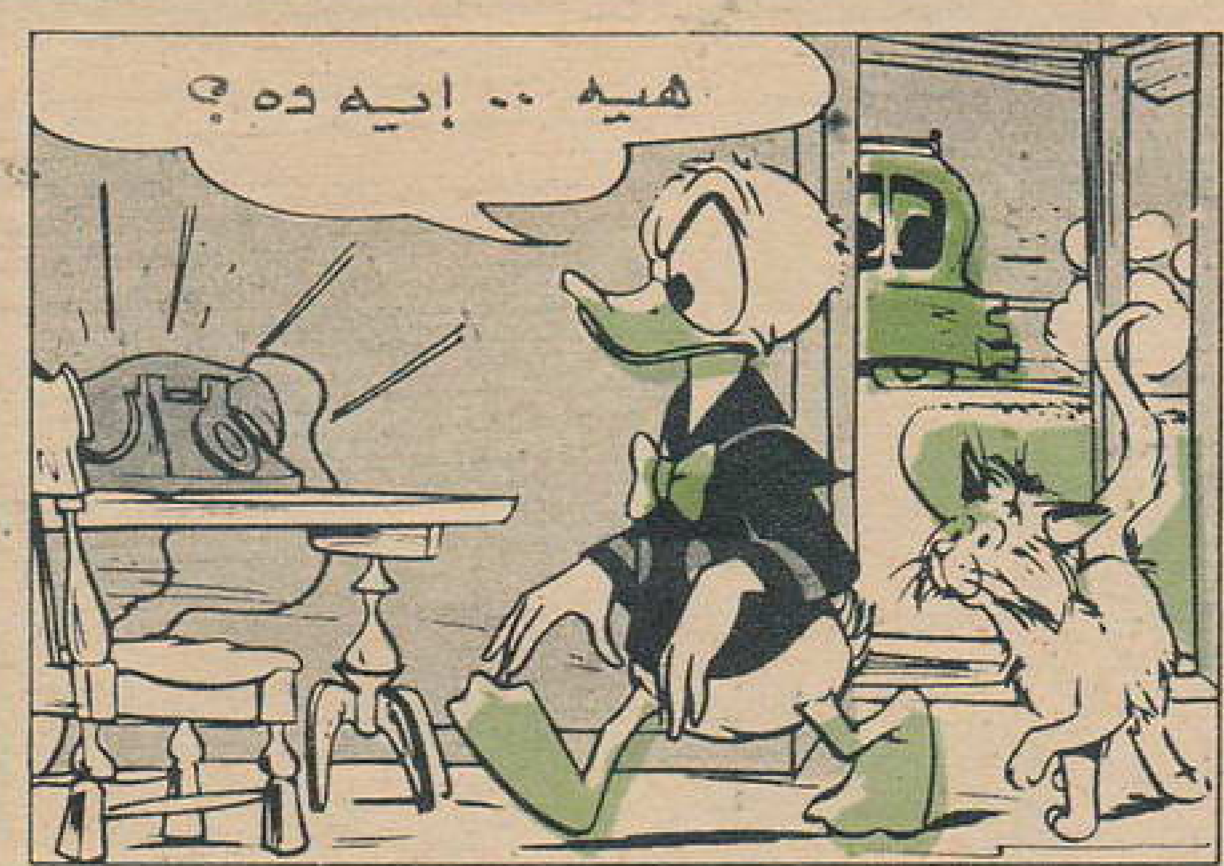

إزاى أقدر أتبرأ من قريبى ده؟
مش ح اقدر أعمل له أكتر من كده؟


إسمعوا ياأولاد؟ تعالوا نلعب لعبة؟


اللعبة إسمها لعبة "إلعب واضرب"؟











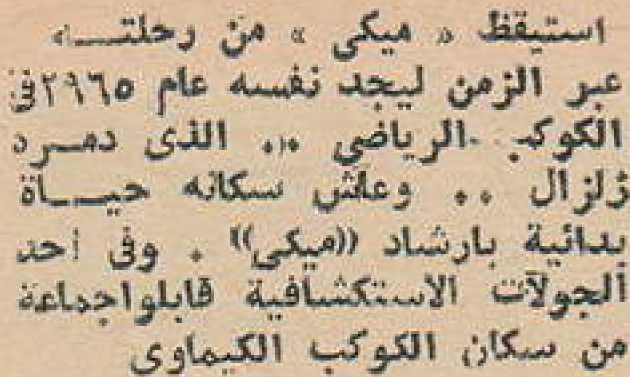






للتعارف : سعد الله هرموش ـ العنوان : سورية ـ محافظة اللاذقية ـ جبله ـ شارع الرواية





استيقظ « ميكى » من رحلتـه عبر الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ فى الكوكب الرياضى ١٠ الذى دمره زلزال .. وعاش سكانه حيـاة بدائية بارشاد «ميكى» . وفى أحد الجولات الاستكشافية قابلوا جماعة من سكان الكوكب الكيماوى















البقية الخميس القادم

للتعارف عبد الحميد عبد الله احمد خليل - العنوان : ١٤ شارع رمسيس بابى قسم ج.ع.م

قصة العدد

ياما انت كريم يارب

بقلم كرم بدره

« ياسلام ياسي زكي .. ماتعقدش الحكاية .. بكره ربنا يحلها » هكذا قالت الست « أم محمود » لزوجها الذي كان يقبع بجوارها على الشلتة أمام السرير ذي الاربعة اعمدة . ولكنه مصمص شفتيه ونظر بأسى الى زوجته وهو يقول بحسرة : « منين .. بس اجيب منين ؟ ! » .

لقد ظل الاسطى «زكي» ثلاثة أيام لا يغمض اله جفن ... حتى ضعفت صحته وهو يفكر يجيب منين ؟!. حتى الاسطى « سلامة » نبهه الى ذلك اثناء جلوسهما على المقهى حينما كان يلاعبه الطاولة وغفل الاسطى «زكي» عن دوره فخبط له الاسطى «سلامة» على الطاولة وهو يزاعق !«زكي .. اسطى زكي .. أيه مالك ؟!. وانتبه الاسطى « زكي » من اغراقته « ايه فيه أيه ؟! .. لا مافيش » .

نعم انه لا يستطيع أن يبوح بسره لاحد .. هل يقول للاسطى « سلامة » أن ابنه « محمود » سيعود من رأس البر من عند خاله .. وانه سيعود الى المدرسة وانه يحتاج عشرة جنيهات كي يشتري بها اقمشة ويدفع مصاريف الولد ؟!

وغابت الست « أم محمود » قليلا ثم عادت كاسفة البال وقد أطرقت برأسها في اسى بالغ. وافاق الاسطى «زكي» على صوتها المرتعش .. صحيح ياسي « زكي » .. حانجيب منين ؟! ونظر اليها الاسطى « زكي » في دهشة !! أهذه هي الست « أم محمود » التي كانت منذ دقائق تقول بكره ربنا يحلها ؟!! لابد ان هناك سرا .. . وانكشف السر حينما اخذت الست «أم محمود» تشير بيدها ناحية جارتها الست «أم عبد الحميد» زوجة « محمد افندي » في أسى وهي تقول : دانا لسه مسلفاها من شهرين .. ؟! »

فلقد ذهبت الست «ام محمود» الى جارتها ورجتها أن تسلفها عشرة جنيهات . ولكن الست «أم عبد الحميد» حلفت بحياة «عبد الحميد» والعيش والملح بأنها لا تملك في منزلها سوى ثلاثة جنيهات ثمن طعامهم حتى اخر الشهر ..

وهب زوجها الاسطى «زكي» صارخا : « كده كسفتينا كده ؟ .. » ولكنه لم يكمل كلامه .. فلقد سمع طرقا على الباب .. وأسرعت الست «أم محمود» ناحية الباب . . فلقد عرفت في القادم انه ابنها « حبيبها .. محمود » .

وسلم «محمود» عليهما ووضع الحقيبة التي كان يحملها في يده جانبه وجلس بجوار والده على الشلتة ، وصاح في جزل « صلى على النبي يابا » واخذ يتحسس بطنه ، ولاحظت والدته ذلك فقالت له في جزع : « مالك .. بطنك بتوجعك يا محمود ؟» .. ولكن «محمود» لم يعلق بل عاد من جديد يتحسس بطنه !! «مالك يا ابني فيه حاجة في بطنك؟» .

ولكن «محمود» عاد من جديد يضحك فرحا ويقهقه . والكن الاسطى «زكي» لم يكن في حالة تسمح له بالانتظار اكثر من هذا فصاح في «محمود» طالبا اياه بالافصاح فورا او السكوت الى الابد .

ولكن «محمود» نهض وقد بدا عليه البشر وهو يتحسس بطنه .. ثم مد يده داخل قميصه و .. اخرج لفافة مربوطة بعناية

ايه ده يا بني !؟ »

«عشرون جنيها .. عشرون جنيها عدا ونقدا » . هكذا قالها بالفصحى وهو يلف ويدور في الغرفة وقص عليهم قصته من البداية منذ سفره عند خاله في راس البر . فلقد سمع بما تفعله الطلبة في عطلة الصيف من انهم يعملون حتى يجمعون مصاريفهم المدرسية « واشتغلت في دكان خالي اكتب له الحساب ... ودول أجرتي .. مش عاوز اغرمكم حاجة ابدا » .

وارتخى الاسطى «زكي» في جلسته وتمتم وهو يشعل سيجارة لنفسه « ياما انت كريم يارب » *

زورو
السجينان !






































للتعارف : يسرى عبد الله خليل - العنوان : شارع الفاتح صالون حلاقة رقم ٨ - أبى قير ج٠ع٠م٠













وبسرعة وصل "برناردو" إلى القلعة ..





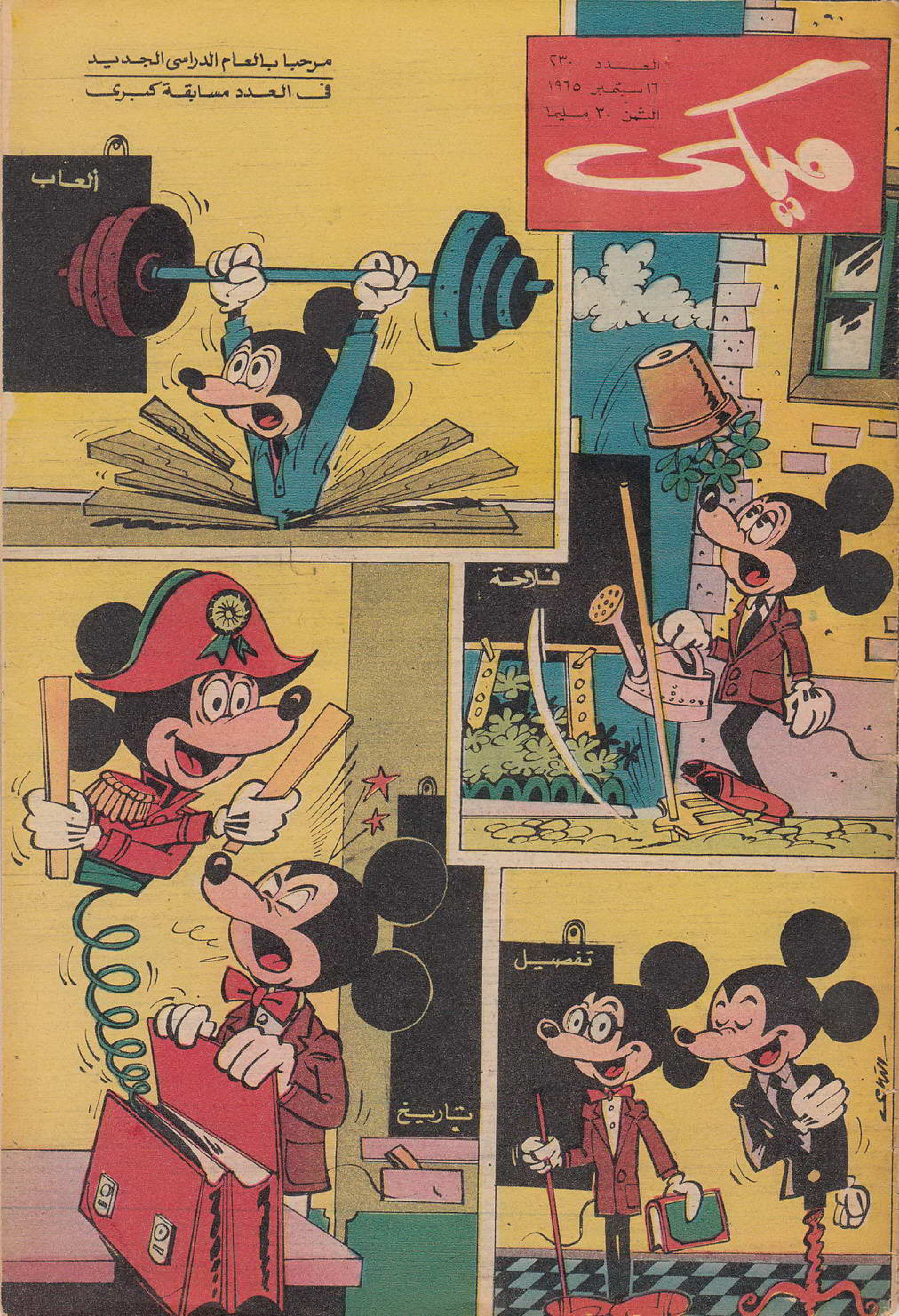
المعارف . سناء السيد مصطفى ، شبرا مصر ، أرض الطباخ شارع السيد معارك رقم ٧


يا أهلا.. بالمدارس!
ترن ترن ترن ترن
أفندم!
شعيب بهلول "حسن بهلول" "شوقي بهلول"!
أفندم!
إيه الدوشة دى، مش عارفين إن جنبكم مدرسة!!
ايه الجرس ده، فيه حريقة والا إيه؟!
مدرسة
ضبطك بتسرق أفكار زميلك!!
٢٥ ٢٦ ٢٧
أنا ح اطلع طيار!!
معلش.. بكره تاخد على المدرسة لما تكبر!!
عائلة بهلول افندى كامل العدد
ألف مبروك.. الولد دخل سنة أولى!!
أنا عاوز ادخل ثانوى!
ازاى ح ادخل وانا واخد ١٠٪ بس!!
ماتعرفش يا ابنى المدرسة دى عاوزه مدرس ألعاب والا لأ؟!
إيه ده؟ فرح؟!

BLUE BIRD




Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat



مرحبا بالعام الدراسى الجديد
فى العدد مسابقة كبرى
ميكى
العدد ٢٣٠
١٦ سبتمبر ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما
ألعاب
فلاحة
تاريخ
تفصيل



صديقى القارئ

بعد غد .. تدق الاجراس .. وتعلن بدء عام جديد .. وتنطلق القلوب الصغيرة فى طريقها لتحقيق المستقبل العظيم .. وتبدأ مرة اخرى الكفاح لتحقق احلامها . وأمنياتها ومستقبلها .. بعد غد تبدأ مئات من الابواب تفتح .. وارجل صغيرة تدخل المدرسة .. بعضها لاول مرة .. ان هذا اليوم الاول هو الخطوة الاولى لتصبح كما تريد لنفسك ، وحبذا لو اخترت من الان الهدف الذى تريده ، المستقبل الذى ستصنعه .. الامل الذى ترغب فى تحقيقه .. وتذكر دائما المثل الذى يقول ان « رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة » وبعد غد تبدأ هذه الخطوة فى حياة الملايين من أولادنا الاعزاء ...

و «ميكى» يتمنى لكل قرائه .. النجاح .. وتذكر ان للنجاح ثمنا غاليا .. ان ثمنه هو العمل والارادة .. والاصرار على الوصول اليه ..

ومع بدء العام الجديد .. أقدم لك هذا العدد الخاص .. ستضحك كثيرا ، وتقرأ اشياء جديدة .. وتجد مسابقة كبيرة تدعوك الى هدف كبير .. ستجده بين سطور المسابقة ..

و ... وكل عام وانتم بخير .

عفت ناصر



كانت « صفاء » تعيش مع والديها فى بيت جميل صغير .. ولم يكن يعكر صفو أهل البيت سوى اهمال « صفاء » الشديد .

فى احد الايام كان والد « صفاء » مسافرا ، وكانت والدتها مضطرة لان تخرج لقضاء بعض المصالح ، وخشيت ان تتاخر قليلا فى الخارج فلا تجد « صفاء » من يفتح لها الباب عند عودتها من المدرسة .. واعطت الوالدة مفتاح المنزل « لصفاء » قبل ذهابها الى المدرسة ، حتى تستطيع ان تفتح لنفسها الباب عند عودتها .. واوصتها بالمحافظة عليه لانه لايوجد للباب سوى مفتاحين هذا المفتاح - ومفتاح آخر مع والدها .

عادت « صفاء » الى المنزل ، وضغطت على الجرس .. ثم تذكرت .. ان المفتاح معها .. وفتحت حقيبة المدرسة ومدت يدها لتخرجه ، ولكنها لم تعثر عليه ، فقلبت كل ما فى الحقيبة على الارض .. من كتب وكراسات واقلام .. وبحثت بينها - ولكن النتيجة واحدة .. لايوجد المفتاح .. وفكرت قليلا .. آه .. ربما تكون قد وضعته فى احد جيوب المريلة .. وافرغت جيوبها فى الحال .. منديلين ، وكيس نقود ، وقطعة شيكولاتة ، واصبع طباشير .. لكن المفتاح غير موجود ورجعت « صفاء » الى المدرسة وبحثت عنه فى مكتبها وسالت الدادة المسئولة عن نظام فصلها ، وكذلك الجناينى .. ولكن دون فائدة ، فعادت الى المنزل ، ولم تجد بدا من الانتظار امام الباب حتى حضرت والدتها ، فاخبرتها ان المفتاح قد ضاع منها ولم تجده .

وارسلت الوالدة تستدعى « عم محمد » النجار القريب من المنزل .. وفتح « عم محمد » الباب عنوة بادواته .. ولكن القفل لم يعد صالحا للاستعمال بعد ذلك .. وطلبت الوالدة من « عم محمد » ان يضع قفلا جديدا للباب .. وانتهى النجار من عمله ، وجاء وقت دفع الحساب ، فقالت الوالدة « لصفاء » : « ادفعى الحساب لـ « عم محمد » . لان كل اللى حصل ده بسبب اهمالك » .

وحنت « صفاء » راسها ودخلت الى حجرتها واحضرت كل ما ادخرته من نقود ولكنها تنقص خمسة قروش ..

وتذكرت « صفاء » ان معها بعض النقود فى كيسها ؟ .. واخرجت « صفاء » الكيس وفتحته ثم شهقت قائلة : « يا خسارة ! » لماذا ؟ لان المفتاح كان داخل الكيس طول الوقت .

علية توفيق

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسة التحرير : عفت ناصر

مديرة التحرير : رجاء عبد الله

مسابقة ميكى الكبرى

انا تلميذ مثالى

(١)



مبادئ القراءة الرشيدة
و ز ن
ز ر ع
السجن تأديب وتهذيب واصلاح
د خ ل
ك ت ب
ض ر ب
أ خ ذ
فين اللى عليك
أ ك ل
ش ر ب
و ض ع
ط ل ع

محمدين وكنز الفيوم

















لبنان
السودان
الجزائر

بعد ان استرد «محمدين» اجزاء الخريطة التى تبين موقع المقبرة الاثرية فى الفيوم ، خطفت عصابة الجزء الرابع من الخريطة ، ثم خطفت ابن العالم حتى تستولى على باقى الاجزاء .. وفعلا وضع «محمدين» والعالم الخريطة فى المكان الذى حددته العصابة التى ربطتهما فى شجرة .. وانتظرا حضور ابن العالم «عبده» !.

سيناريو : رجاء عبدالله وريشة : محمد التهامى

















للمعارف : عثمان سيد عثمان ـ العنوان : شارع درب المصر ـ زقاق ابو داوود منزل ٨ ج.ع.م.



دراجة

بيك آب

دولاب

مكتب

راديو

بدلة

فستان

كرسى ومنضدة

طقم شاى

لاول مرة نقدم لك هذه المجموعة الرائعة من الجوائز ، ونقدم لك هذه الطريقة الجديدة لاختيار جائزتك ..

أمامك أربع مجموعات من الجوائز .. وعليك أن تختار الجوائز التى تتمنى الفوز بها .. من كل مجموعة .. فاذا أسعدك الحظ وكنت الفائز الاول .فزت بالجائزة التى اخترتها من المجموعة الاولى .. واذا كنت الفائز الثانى أو الثالث أوالرابع، فزت بالجائزة التى تريدها من هذه المجموعات ..

وذلك الى جانب مئات الجوائز الاخرى المنشورة على الصفحتين وكلها من نصيب الفائزين السعداء .

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى


ميكانو
لعبة نيشان
عدة نجارة
مضرب تنس
لعبة مونوبولى
طقم بنج بونج
ملاية وكيس
كرة قدم
كاميرا
بلوفر
ساعة
أباجورة
سيارة بالبطارية
٢٥ دائرة معارف
١٥ قصص
٣ علبة ألوان
٥ شنطة مدرسية
٥ علبة خياطة
٥ هارمونيكا
١٠ فانلة رياضية
١٠ بادج ميكى
٣٠ مجلد
٧٥ لعبة السلم والثعبان
١٠ قلم حبر
٥ كروكيت
٥ طاولة
١٠ تمثال ميكى
١٠ إيشارب
٥ شنطة رياضية
٦٨ مجموعة هدايا ميكى
المجموعة الثالثة
المجموعة الرابعة
انظر الصفحة التالية

مسابقة ميكى الكبرى



هذه مسـابقة جديدة .. فى موضوعها .. فى جوائزها .. فى أهدافها .. وهى مسابقة فنيـة أدبية ضاحكة .. ونقدمها لك فى أربع حلقات ابتداء من هـذا الاسبوع .

والغرض من المسابقة : خلق جيل نموذجى من الطلبة .. جيل ناجح ، يهتم بنظافتـه ونظامه ، قدر اهتمـامه بدراسـته .. فالنظافة والنظام جزءان هامان من شخصية كل انسان ، فالشخص النظيف تستطيع ان تعرفه مـن أول نظرة وتستريح اليه وتحترمه

والحلقات الاربع التى تتكون منها المسابقة يربطها رباط واحد هو : النظام والنظافة .. فهى الفكرة المشتركة التى تتكون منها المسابقة .. وأرجو بعد ان تنتهى أن يقول كل منا :

ــ أنا تلميذ نظيف .. أنا تلميذ مثالى ..

مافيش نظام ولا نظافة أحسن من كده .. هدومك نضيفة وشعرك منظم وجزمتك بتلمع زى الجديدة !

الكتب كمان بنظام فى الشنطة يا "ممدوح" .. وارجوك أن تحافظ نظافتك ونظامك .. مش ترجع زى كل يوم ..

وخرج "ممدوح" من المنزل نظيفا جدا .

وقابل أصدقاءه فى الطريق !..

ممدوح .. ممدوح .. تعال نلعب شوية قبل ما ندخل المدرسة ؟

ترن ترن ترن ترن ترن

ياه ، أنا إتأخرت خالص !

أنا تلميذ مثالى !

الحلقة الأولى

على هاتين الصفحتين .. قصة بالرسوم ، ومع كل رسم الكلام الذى يعبر عن القصة .. وفى النهاية أى فى الثلاث صور الاخيرة .. تحدث أحداث رسمناها لك .. ولكن ينقصها الكلام، والمطلوب منك أن تكتب الكلام على الصور الثلاث الاخيرة !

شروط الاشتراك فى المسابقة :

١ - أكمل الكلام الموجود فى الصور الاخيرة فى هذه الحلقة .

٢ - احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة ٢ حتى العدد الرابع والاخير .

٣ - فى العدد الرابع من المسابقة سننشر طريقة الرد على المسابقة .

٤ - حظ سعيد لجميع المشتركين .



















التربية الرياضية فى مدارسنا





عبد الكريم الجوهرى

«كرم» .. كما ينادونه . واحد ممن شقوا طريقهم بثبات ، وصل الى الفريق الاول لنادى الزمالك والفريق الدولي .. حصل على الثانوية العامة فى مدرسة امبابة الثانوية التى كان يرأس فريقها القوى لكرة القدم .



مجدى الليثى

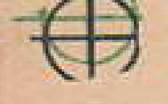
من اصغر لاعبى الجمباز ، ومن اكثرهم رشاقة وخفة .. « مجدى » وشقيقة « نبيل » الطالب بمدرسة المنيرة الاعدادية . من اعضاء فريق الناشئين بنادى الجزيرة الرياضى ، وهو طالب بمعهد الباليه بالهرم بالسنة الخامسة .. يتنبأ له مدربه « احمد عبد الفتاح » بمستقبل عظيم .. وانا بدورى اتوقع لهذه الموهبة الصغيرة نجاحا كبيرا .

يهمنا ونحن على ابواب الانتظام فى الدراسة للعام الجديد ، ان يكون موضوعنا عن الرياضة ، والتربية الرياضية داخل مدارسنا .

الهدف من الرياضة فى مدارس المرحلة الاولى هدف تربوى ، يليه في المرتبة الثانية عملية خلق ابطال اللعبات المختلفة .. والتربية الرياضية تعنى بجانب كونها بداية لخلق الابطال .. وسيلة لاصلاح عيوب بعض الطلبة .. فمثلا الطالب المشاكس يمكن علاجه عن طريق استنفاد طاقته فى تمارين العدو المتواصلة لانهاك قواه فلا يجد وقتا للمشاكسة او العبث بادوات المدرسة مثلا .. ثم الطلبة الانطوائيون أى الذين يخافون الكلام مع الغير أو مشاركتهم العمل ، وعلاجهم رياضيا يكون باشراكهم فى مجموعات رياضية صغيرة كفريق تنس الطاولة .. ثم ينتقل فى مجموعة أكبر ككرة السلة .. او كرة القدم حتى يتعود ان يندمج بين الناس يشاركهم العمل دون خجل .. والتمرينات البدنية مهمة جدا للتعليم العقلى ، حيث انها تمنع ملل الطلبة من الدراسة ، خصوصا فى المراحل الاولى .. ياتى بعد ذلك دور مدرسى التربية الرياضية فى اكتشاف الطلبة ذوى المواهب الرياضية والعمل على صقل مواهبهم ، ثم الزج بهم فى بطولات المدارس ، ثم البطولات العامة المفتوحة أو المقفولة .

***

.. ويقتضينا الحال ما دمنا بصدد الكلام الرياضة فى المدارس ان نتكلم عن هؤلاء الموهوبين الذين يتنافسون فى فرقنا الكبيرة . ضمن مجالات التنافس الرياضى ..



أحمد رزق

عملاق السباحة القصيرة ، وبطل الـ ٤٠٠ متر حرة ، وصاحب رقمها القياسى ، واحد افرادنا فى دورة الكونجو برازافيل .. لكنه أكثرهم احرازا للميداليات الذهبية حيث أحرز وحده ثلاث ميداليات .. « أحمد رزق » مازال طالبا بمدرسة الايمان الثانوية .



محمد مجدى

اصغر سباحينا الدوليين .. لم يكمل عامه الرابع عشر ولم يحصل بعد على شهادة الاعدادية ، مثلنا دوليا بالكونغو برازافيل ، وفاز بميدالية ذهبية . فكان اصغر لاعب فى الدورة كلها .. ثم عاد الينا ليحرز بطولة مصر فى الـ ١٥٠٠ متر .



محسن عبد القوى

السباح المفاجأة الذى سجل رقما قياسيا جديدا لمصر فى سباحة الـ ٢٠٠ متر صدر ٢٫٤٤٫٩ ، ويعتبر اسرع رقم فى العالم بالنسبة لعمره الذى لم يتعد الثالثة عشرة والنصف ، وهذا الرقم يزيد على رقم العالم تحت سن ١٧ بثانية وثلاثة اعشار الثانية .. و« محسن » طالب بمدرسة شبرا الاعدادية بنين ، وهذا السباح لنا معه لقاء أكبر .. لانه موهبة فذة تستحق منا أن نتابعها وان تتابعوها معنا .



محمد وهبه عبد العزيز



لاعب ممتاز فى لعبة تنس الطاولة .. يعتمد على أعصابه الهادئة فى كسب جولاته ، لا ييأس أبدا .. بطل نادى الزمالك ، ومنطقة القاهرة ناشئين تحت ١٤ سنة .

« وهبة » طالب بمدرسة « على مبارك » الثانوية وواحد من منتخب المدارس الثانوية فى « تنس الطاولة »



سمير الرزاز

من أبرع لاعبى « التزحلق على الماء » ومن اقدم أعضاء الفريق الحالى .. من عائلة رياضية ، فاخوه الاكبر « محسن الرزاز » بطل مصر فى الملاكمة ، وله شقيقة عمرها ١٢ سنة تلعب نفس لعبته ، و « سمير » طالب بمدرسة الابراهمية الثانوية وعضو فريق التزحلق بالنادى الاهلى وينوى « سمير » أن يكون فريقا بمدرسته ثم يدعو الى فكرة تكوين فرق فى المدارس الاخرى .

الكرة فى مدارسنا

الكرة فى مدارسنا الان ليست كسابق عهدها ، وأصبحت المدارس تفتقر الى اللاعبين الكبار الذين كانت أنديتنا تعتمد عليهم .. رحم الله أيام مدرسة خليل أغا وراس التين .. ثم رحم الله ايام مدرسة السعيدية معقل النادى الاهلى والمدرسة الخديوية معقل نادى الزمالك ، ورحم الله معها ايام مدرسة « فؤاد الاول » الثانوية ، ومدرسة الابراهيمية .



التمثال المسروق!

قرر "عبقرينو" أن يفتتح مكتبا للبحث الجنائي ويستعمل فيه اختراعاته..

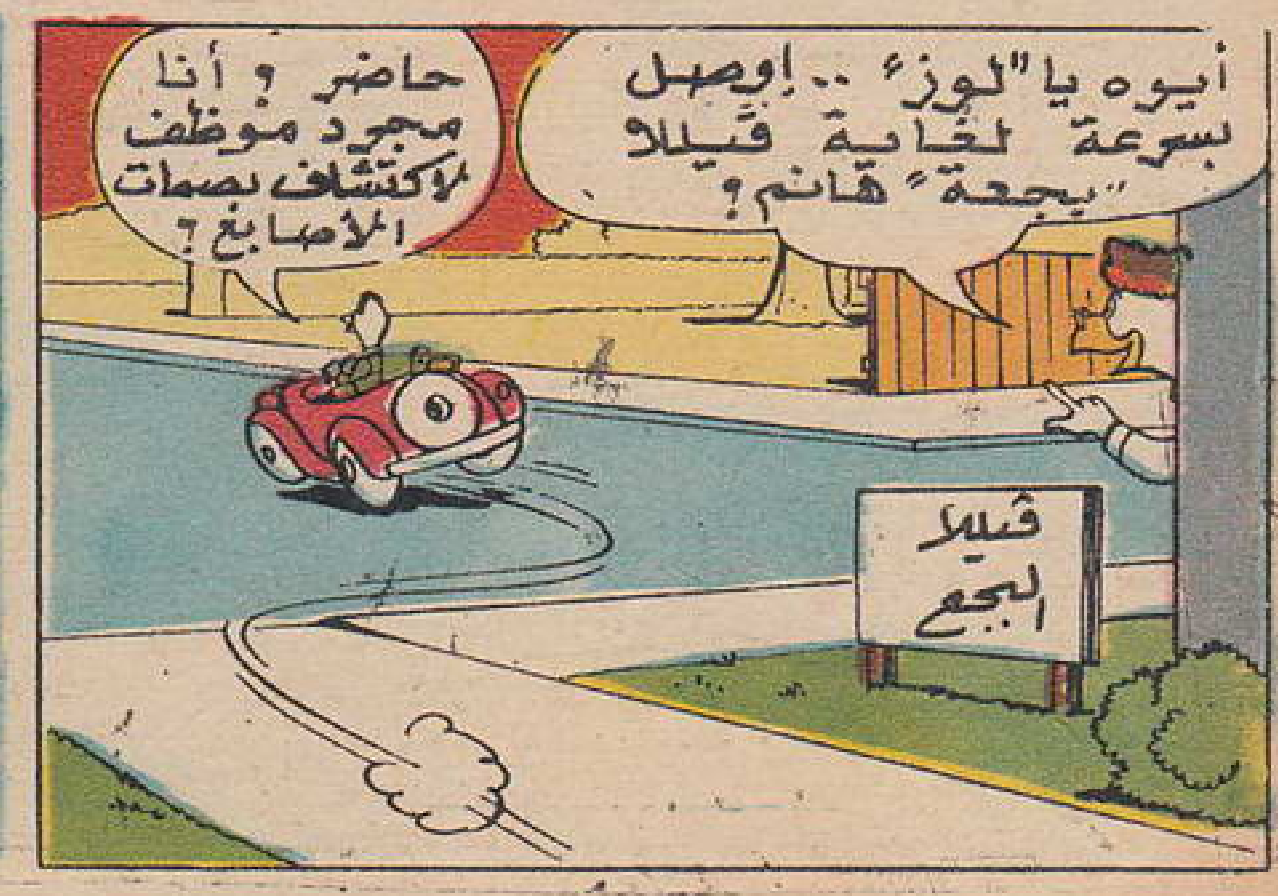
أحل قضية سرقة؟ ها، ها!

ياست هانم؟ أنا احل لك القضية في غمضة عين؟

"عبقرينو" باحث جنائي





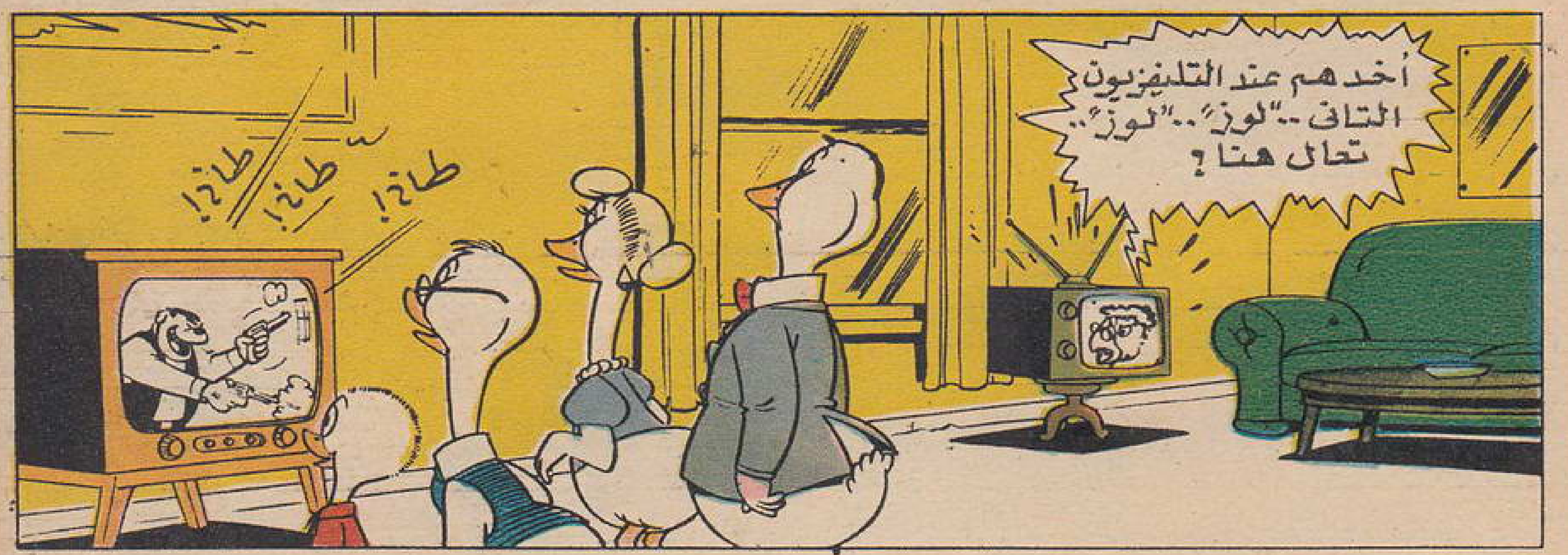














للتعارف : نبيل داود سليمان ـ العنوان : بغداد ـ عرصات الهندية رقم ١٥٢ ـ العراق